

# WAAROM NOU JIJ?

(COME FINISCE UN AMORE)

Tekst & muziek:  
A. Cassella/R. Coccianti/M. Luberti  
Ned. tekst: H. Koreneef/L. Driessen

♩ = 72

Intro B $\flat$  Gm E $\flat$  F sus

*pp* Red. per akkoord.....

B $\flat$  Gm

Als er ie-mand bij me weg-ging e - ven slik-ken en weer door-gaan

E $\flat$  F sus

e - ven woe-len en ge-woon weerop-staan — het deed me wei - nig.

B $\flat$  Gm

Maar om jou ben ik ver-drie-tig, zon-der jou ont-zet-tend nie-tig,

E $\flat$ F $\sharp$ sus

je stem die in mijn hoofd blijft zitten,

mij geen mo-ment met rust laat.—

D $\flat$  4fr.B $\flat$ m

En dat er men-sen zijn die lach-en

en dat er mensen zijn die dan-sen

*p*G $\flat$  4fr.A $\flat$  sus4 4fr.

en dat er men-sen zijn die in-nig zoe-nen,—

dat kan ik nu niet meer be-grij-pen.—

E 4fr.

C $\sharp$ m 4fr.

Ik voel al-leen de pijn van God waar is ze.

Ik voel al-leen de pijn van jou hier bij me

A 4fr.

B $\sharp$ sus

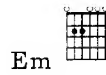
mis-sen— en ik kan er niet mee om - gaan,

ik kan er echt niet meer mee om-gaan.—



G

En ik zou wel wil-len sme-ken,



Em

je op mijn knie-en wil-len sme-ken,



C

als ik wist dat dat nog zin had, maar de da-gen word-en we-ken en de we-ken word-en ja - ren.—



D



A

Dit gevecht kan ik niet win-nen,



F#m

want jij zit veel te diep van bin-nen,—

*mf*

D

waar-om nou jij, waar-om nou jij,—

Esus

E

waar-om nou jij,—

Waar-om ben jij—



A

nou uit mijn le - ven,— waar-om ben

F#m

jij nou niet— ge-ble - ven,— waar-om wou



D Esus  
 jij me niets meer ge - ven, — waar-om ben jij ver-trok - ken zon - der re - den. —

C Am   
 Ik hou je vast in mijn ge-dach-ten. Ik zie nog hoe je naar me lach-te. —

*f*

F  Gsus G  
 Ik mis je lip-pen op de mij-ne, een beeld dat nooit meer zal ver-dwij - nen.

Asus A Tussenspel D  
 Jouw hand niet meer in de mij - ne

Bm  G Asus A  
 3 3 3

Couplet

D

Bm

En dus tel ik de le-ge lan-ge da-gen,

die zon-der jou voor - bij gaan,

G

Asus

D

met geen enkele hoop vormor-gen—

geen hoop op wat danook.—

Maar jij—

Bm

G

zul je soms nog aan me den-ken,—

ben ik soms toch nog een beet-je bij je—

Asus

D

ach laat maar,—

Ik tel ge-woon de lan-ge da - gen—

Bm

G

Asus

Ik tel ge-woon de le-gelange-dagen,—

maar ik wil niet,

ik wil niet

Bsus B E C#m

meer. Als er ie-mand bij me weg-ging, e-ven slik-ken en weer door-gaan,

*p*

A Bsus B

e-ven woe-len en ge-woon weer op-staan, — het deed me wei-nig, —

E C#m

Maar om jouben ik verdrie-tig, zon-der jou ont-zettend nie-tig,

*mf*

A Bsus B

je stem die in mijn hoofd blijft zit-ten, — mij geen mo-ment met rust laat —

E C#m

en dat er men-sen zijn die lach-en, — en dat er men-sen zijn die dan-sen —

*f*

A

en dat er men-sen zijn die in-nig zoe-nen,—

Bsus

dat kan ik nu niet meer be-grij - pen.

E

Ik voel al-leen de pijn van God waar is ze.

C#m

Ik voel al-leen de pijn van jou hier bij me mis - sen—

A

en ik kan er niet mee om - gaan,—

Bsus

B

ik kan er echt niet meer mee om - gaan

E

na na na na—

C#m

na na na na—

A

na na na na—

Bsus

Fade Out.....